

Звучи над нашим рідним краєм, безсмертне слово Кобзаря!

Рекомендаційний список літератури:

1. Азьомов, В. Поетичні пошуки національної долі у вірші Тараса Шевченка "Думка" / Віктор Азьомов // Українська мова і література в школі. – 2018. – № 2. – С. 26–31.
2. Азьомов, В. Ідея назрілості національного поступу у вірші Тараса Шевченка "Ой три шляхи широкії" / Віктор Азьомов // Українська мова і література в школі. – 2018. – № 1. – С. 15–18.
3. Азьомов, В. Родоцентричні первні поетичного світу Тараса Шевченка у вірші "У тієї Катерини хата на помості..." / Віктор Азьомов // Українська мова і література в школі. – 2018. – № 3. – С. 34–37.
4. Боронь, О. Чи належить Тарасові Шевченку малюнок "Мойсей добуває воду"? / Олександр Боронь // Слово і час. – 2018. – № 3. – С. 13–16.
5. Боронь, О. Як Тарас Шевченко познайомився з Іваном Сошенком / Олександр Боронь // Дивослово. – 2018. – № 10. – С. 47–53.
6. Василенко, М. Черкаси:вінок шани / Михайло Василенко // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 11.
7. Вольвач, П. Нові штрихи до шевченкознавства / П. Вольвач // Слово і час. – 2018. – № 10. – С. 110–114.
8. Гійєвік, Е. Про Тараса Шевченка / Е. Гійєвік // Дзвін. – 2018. – № 2. – С. 220–224. – перекл. Маркіяна Якубця.
9. Дзюба, Т. Мухтар Ауєзов про духовний і художній світ Тараса Шевченка (на матеріалі літературної критики й публіцистики) / Тетяна Дзюба // Слово і час. – 2018. – № 3. – С. 23–28.
10. Загребельна, Н. Шевченкові роковини (1914-1917 рр.): реакція царизму : [про відзначення у 1914 році в Києві 100-літнього ювілею від дня народження Т. Шевченка] / Ніна Загребельна, Микола Яретик // Історія в рідній школі. – 2017. – № 2. – С. 38–40.
11. Карпінчук, Г. Михайло Новицький у шевченковознавстві 1920-1960-років / Галина Карпінчук // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 32–37.
12. Карпінчук, Г. Шевченкознавство Михайла Новицького та Миколи Зерова: історія співпраці вчених / Галина Карпінчук // Слово і час. – 2018. – № 3. – С. 17–23.
13. Ковальчук, О. "Ворота душі. Діалог Тараса Шевченка і Ду Фу" / Остап Ковальчук // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 10.
14. Коломиєць, А. Шевченкова ера / Авенір Коломиєць // Дзвін. – 2017. – № 5. – С. 181–195.
15. Коляда, І. Як Тарас Шевченко не став лібретистом : маловідомі сторінки біографії кобзаря / Ігор Коляда, Юлія Коляда, Віталій Гудима // Історія в рідній школі. – 2018. – № 4. – с. 31–35.
16. Кудрявцева, К. Простір і час в композиції картини "Шевченко на засланні" К. Устияновича / Катерина Кудрявцева // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 6–7.
17. К'яппе, Г. А. Про Тараса Шевченка / Граф Антуан К'яппе // Дзвін. – 2018. – № 2. – С. 219–220.
18. Одрехівський, В. Монументальна скульптура Василя Одрехівського: аспект Шевчєкїани / Володимир Одрехівський // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 8–9.
19. Пономаренко, О. Опанас Сластїон як ілюстратор поеми "Катерина" (1838 р.) Т. Шевченка : до 180-рїччя від дня визволення Т. Шевченка з крїпацтва (22 квітня

- (4 травня) 1838 р.) [О. Сластіон - укр.етнограф, педагог] / Олеся Пономаренко // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 6. – С. 14–20.
20. Пономаренко, О. Поема Т. Шевченка "Катерина"(1838 р.) та її літературне джерело - драматична поема "Русалка" (1832 р.) О. Пушкіна. Риси типологічної схожості й відмінності / Олеся Пономаренко // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 10. – С. 12–16.
21. Скупейко, Л. Тарас Шевченко у сприйнятті Лесі Українки: грані пізнання / Лукаш Скупейко // Дивослово. – 2018. – № 2. – С. 21–24.
22. Тарахан-Берега, З. Вікова таємниця мотовиловщини : [про Т. Шевченка] / Зінаїда Тарахан-Берега // Чумацький шлях. – 2018. – № 1. – С. 12–19.
23. Харчук, Р. Олександра Псьол як читанка Шевченка : [Олександра Псьол - укр. поетеса] / Роксана Харчук // Слово і час. – 2018. – № 8. – С. 32–36.
24. Ходацька, О. Тарас Шевченко - геній і людина : нове прочитання творів Кобзаря / Ольга Ходацька // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 4. – С. 48–51.
25. Черкас, О. Маскулінні доміанти художньої моделі світу у Шевченкознавчому космосі / Олександр Черкас // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 45–49.
26. Черкас, О. Маскулінні доміанти художньої моделі світу у Шевченкознавчому космосі / Олександр Черкас // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 45–49.
27. Черняхівська, О. Історик і шевченкознавець М. Ткаченко: призабутий ініціатор проекту багатотомної "історії міст і сіл української РСР" / Олена Черняхівська // Український історичний журнал. – 2018. – № 3. – С. 154–175.
28. Яременко, В. Тарас Шевченко й Литовсько-Руська доба з історії України / Василь Яременко // Український історичний журнал. – 2018. – № 1. – С. 141–158.
29. Яременко, В. Шевченків "Сон" ("Гори мої високі...") в історіографічному обрамленні / Василь Яременко // Слово і час. – 2018. – № 3. – С. 3–13.